

# DANSE CLASSIQUE ET CONSCIENCE ANATOMIQUE AU CN D

15 > 19.04.2019  
9:30 – 12:30

Par Liane Simmel & Javier Torres  
En anglais et français

**Ce workshop combine cours théoriques et pratiques de danse et d'anatomie, où seront travaillés : la ligne de gravité du corps, l'alignement du pelvis, la colonne vertébrale, les articulations de la cheville et du genou.**

Liane Simmel est médecin, ostéopathe et a été danseuse professionnelle durant 25 ans. Elle a étudié la danse à l'Université de Musique et des Arts de Munich, ainsi qu'avec Merce Cunningham à New-York. Établie à Munich, elle pratique l'ostéopathie, la spirale dynamique et la médecine du sport. Directrice de l'Institut de médecine de la danse, « Fit for Dance », elle est spécialisée dans la prévention et la thérapie des blessures liées à la danse. Elle est consultante médicale à l'Université de Musique et des Arts de Munich, professeur invitée permanente à la Palucca Schule de Dresde, ainsi qu'à l'Université des Arts de Zurich.

Javier Torres s'est formé à l'École Nationale de Danse Classique du Mexique, et enseigne la méthode cubaine. Il travaille comme danseur, chorégraphe et professeur au Ballet National de Finlande (1991 à 2007). Depuis 2000, il participe à de nombreux symposiums de médecine autour de la danse, partage ses recherches sur la pédagogie en danse classique, aussi bien du point de vue psychologique que fonctionnel. Javier Torres enseigne au sein de nombreuses compagnies (Ballet National de Finlande, Stuttgarter Ballet, Cullberg Ballet, Nederlands Dans Theater, Ballet National de Norvège, Compagnie Nationale de Danse au Mexique, Ballet de l'Opéra de Bordeaux, Ballet de l'Opéra de Lyon, Conservatoire de Lyon, CN D).

## CN D

Centre national de la danse  
1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France  
+33 (0)1 41 83 98 68  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

**Public**

Artistes chorégraphiques et professeurs de danse de toutes esthétiques

**Durée**

15 heures

**Coût pédagogique**

€ 100 (individuel)

€ 300 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le CN D et le partenaire financier.

Possibilité de prise en charge dans le cadre d'une bourse Adami, aide à la formation des artistes interprètes. L'Adami et le CN D ont mis en place un programme de bourses individuelles, destiné aux artistes chorégraphiques ne pouvant bénéficier d'une prise en charge par les organismes professionnels. Ces bourses permettent de construire un parcours de formation au CN D, composé de formations continues et/ou de cours quotidiens dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

**Contacts et informations**

Informations pédagogiques : Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives : Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

erd.pantin@cnd.fr

**Dossier d'inscription**

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : formation@cnd.fr avant le 1.04.2019.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Formation continue

### Danse classique et conscience anatomique

15 > 19.04.2019

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : formation@cnd.fr avant le 1.04.2019.  
Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif.  
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

nom

prénom

.....

date et lieu de naissance

.....

nationalité

.....

adresse

.....

code postal

ville

.....

mail

téléphone

.....

numéro de sécurité sociale

.....

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

.....

## MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation continue :

.....

.....

.....

.....

.....

## SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

## PIÈCES À JOINDRE

votre CV, si vous ne l'avez pas déjà communiqué pour la saison

## PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À JOINDRE DANS LE CADRE D'UNE DEMANDE DE PRISE EN CHARGE

### Salarié(e)

- autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

### Profession libérale

- accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

signature \_\_\_\_\_

Cadre réservé au CN D  
Réception :